

Javaslatok, észrevételek a közoktatási törvény VITAANYAGÁHOZ
(tervezet)

1. (5.o.) ~~Alapfokú művészetoktatási intézmény~~ **Alapfokú zeneiskola és művészeti iskola**

Az alapfokú zeneiskola és a művészeti iskola feladata a tanuló harmonikus egyéniségének fejlesztése, a művészi kifejezőképesség megalapozása, a tehetség fejlesztése, felkészítés szakirányú továbbtanulásra, az iskolai művészeti nevelés kiegészítése, továbbá a zeneiskolában a hangszeres, énekes képesség egyéni fejlesztése.

A művészetoktatás az alapfokú zeneiskolában, zeneművészet ágban egyéni főtárgyi és csoportos oktatás keretében, az alapfokú művészeti iskolában zeneművészet, képző- és iparművészet, báb- és színművészet, valamint táncművészet ágakban csoportos oktatás keretében folyhat.

Az alapfokú zeneiskola és a művészeti iskola feladata továbbá a művészi tehetségek felfedezése, gondozása és fejlesztése, adottságaik kibontakoztatása.

Az alapfokú zeneiskolában és művészeti iskolában az első szak tanulása jelképes térítési díj mellett, a második szak tanulása tandíj (a költségek térítése) mellett lehetséges.

Az alapfokú művészetoktatás keretében történő művészeti nevelés és oktatás céljában, tartalmában, eszközeiben, személyi és tárgyi feltételeiben eltér a Nemzeti alaptanterv által biztosított művészeti neveléstől.

Az alapfokú zeneiskola és a művészeti iskola Tantervi programjáról, vizsgakövetelményeiről, személyi, tárgyi feltételeiről külön jogszabály rendelkezik.

2. *Az intézményvezető megbízása (8.o. közepe)*

Az intézményvezetőt – pályázati eljárást követően – a fenntartó bizza meg a nevelőtestület tagjai többségének egyetértésével és a Pedagóguskamara, a reprezentatív szakszervezet(ek) véleményének kikérése után legfeljebb öt évre.

A pályázat mellőzhető, amennyiben a fenntartó által javasolt személy megbízásával a nevelőtestület, a Pedagóguskamara és a reprezentatív szakszervezet(ek) is egyetért. Ilyen egyetértés hiányában – illetve amennyiben a fenntartó nem kíván javaslattal élni – a pályázati eljárást mindaddig meg kell ismételni, amíg egyetértés nem alakul ki a felek között. A megbízás többször hosszabbítható meg.

3. *A pedagógusok képvisellete (17.o. közepe)*

A pedagógusok érdekvédelmét és érdekképviselését a Munka Törvénykönyvéről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló törvény alapján a szakszervezetek látják el. Az intézményen belüli jóléti, szociális kérdésekben, valamint a jogszabályban meghatározott egyéb kérdésekben a közalkalmazotti képviselő vagy (14 fő közalkalmazott felett) a Közalkalmazotti Tanács jár el.

A közoktatásban alkalmazott pedagógusok országos szintű szakmai véleményező, javaslattevő, döntés-előkészítő és döntéshozó testülete a közeljövőben megalakuló Pedagógus Kamara. A pedagógusokra vonatkozóan a Pedagógus életpályáról és a Pedagógus Kamaráról szóló törvények további jogokat és kötelezettségeket határoznak meg, etikai normákat tartalmaznak, és meghatározzák azok betartásának elveit.

4. FINANSZÍROZÁS (18.o. közepe)

A közoktatási intézmények működését a központi költségvetési hozzájárulások, a fenntartók hozzájárulása, az intézmények saját bevétele, illetve az ellátottak térítési díjai biztosítják.

Kérdés: mennyi lesz az alapfokú zeneiskolai és művészeti iskolák tanulóinak jelképes térítési díja?

5. ELLENŐRZÉS (22.o. közepétől)

Javasoljuk a szakértő, a vizsgálónök (kizárólag OKJ szakmai vizsga esetében), és az országos névjegyzékbe bekerülés lehetőségét a művészeti területen a következők szerint kiegészíteni:

„Szakértő, vizsgálónök és az országos névjegyzékbe kérelmére automatikusan bekerülhet az aki, a Kossuth-díjról és a Széchenyi-díjról szóló 1990. évi XII. törvény vagy a Magyar Köztársaság kitüntetéseiről szóló 1991. évi XXXI. törvény, a Magyar Köztársaság Kiváló Művésze, a Magyar Köztársaság Érdemes Művésze, a Magyar Köztársaság Babérkoszorúja-díjjal vagy a kultúráért felelős miniszter által jogszabály alapján adományozható művészeti díjjal rendelkezik, továbbá az a személy, akinek szakmájában nincs felsőfokú képzés és bekerülését legalább kettő, az országos névjegyzékben szereplő, vagy a fenti elismeréssel rendelkező személy írásban támogatja.”

6. 7. számú melléklet

„A közoktatási intézmény *alapító okirata* a következőket tartalmazza:

- a) az intézmény nevét, az alapító, illetve a fenntartó nevét és címét,
- b) az intézmény típusát, alaptervékenységét,
- c) az intézmény székhelyének és valamennyi telephelyének címét,
- d) az intézmény minden tagintézményének, intézményegységének (beleértve a tagozatot is) a megnevezését,
- e) iskola esetén az évfolyamok számát,
- f) nevelési-oktatási intézmény esetén az intézménybe felvehető maximális gyermek-, tanulólétszámot,
- g) alapfokú zeneiskola és művészeti iskola esetén a művészeti ágak, azon belül a tanszakok megnevezését,”

„A *megyei*, valamint a *fővárosi önkormányzat* kötelező közoktatási feladatai:

- a) a kollégiumi és a nemzeti és etnikai kisebbségi kollégiumi ellátás,
- b) a középfokú iskolai ellátás,
- c) a nemzeti és etnikai kisebbség középiskolai ellátása,
- d) az általános és középfokú iskolai ellátás a felnőttoktatás keretében,
- e) az alapfokú zeneiskolai és művészeti iskolai oktatás ellátása,”

7. 9.számú melléklet

A közoktatási intézmény vezetőjének megbízása

A pályázati eljárást jogszabály határozza meg.

Nincs megkötés a ciklusok számában.

Ha a tagintézmények száma, vagy ha a szervezetileg és szakmailag önálló intézményegységek száma meghaladja az ötöt, a közoktatási intézmény élén főigazgató, a tagintézmény, az

intézményegység élén igazgató áll, más esetben az intézményegységeket tagintézmény-, intézményegység-vezető irányítja.

Többcélú intézményben a főigazgatót az igazgatótanács javaslatára a fenntartó bízza meg öt évre. A Megbízás meghosszabbítható.

A közös igazgatású közoktatási intézmény és az általános művelődési központ vezetését az igazgatótanács segíti (részlet vesz a munkáltatói jogkör gyakorlásában), továbbá vezetői és szakértői testület segítheti a munkát.

8. 11.számú melléklet

Irányelvek a csoportok és osztályok létszámának megállapításához

Csoport, osztály szervezésének létszámhatárai

A Vitaanyag az alapfokú zeneiskola és a művészeti iskola esetében nem állapítja meg a javasolt minimális és maximális létszámhatárokat.

Ezért a csoportos oktatások esetében javasoljuk a zeneművészeti ág tekintetében a minimális 8 és maximális 15 fő, míg a többi művészeti ág esetében a 25 fő maximális létszám alkalmazását.

A zeneiskola esetében viszont külön kell kezelni az egyéni oktatáson alapuló főtárgyi képzés létszámát, hiszen ebben az esetben a tanórán (2x30 perc/hét) 1 tanuló és 1 tanár van jelen. Meghatározó az a tény, hogy FINANSZÍROZÁS című fejezet így fogalmaz: „A központi költségvetési hozzájárulás összegét az éves költségvetési törvény határozza meg. **A központi költségvetés biztosítja a közoktatási intézmény működéséhez szükséges pedagógus és egyéb alkalmazotti létszámra megállapított átlagbér (és annak járulékai) szerinti támogatás összegét.**(2012. január 1-től).”

Ahhoz, hogy a zeneiskolákban az egyéni oktatásra alapuló főtárgyi oktatás működéséhez szükséges pedagógus létszámot meg lehessen határozni, egyértelművé kell tenni a zeneoktatás ezen sajátosságát.

Ugyanennek az elvnek kell érvényesülnie a zeneművészeti ágban a szakközépiskolai és a szakiskolai létszám megállapításánál is.

9. 15. számú melléklet

Az alkalmazás feltételei

Javasoljuk a következő kiegészítéseket és módosításokat a művészeti tanárookra vonatkozóan:

Pedagógus munkakör: tanár alapfokú zeneiskolában és művészeti iskolában, művészeti szakközépiskolában és szakiskolában

Az alkalmazás végzettségi és szakképzettségi feltétele:

- a művészeti tárgynak megfelelő szakirányú tanár vagy művész végzettség és szakképzettség;
- alapfokú művészeti iskola előképző és alapfokú évfolyamain a szín-és bábművészeti ágban szakirányú tanítói végzettség is, vagy a Kossuth-díjról és a Széchenyi-díjról szóló 1990. évi XII. törvény vagy a Magyar Köztársaság kitüntetéseiről szóló 1991. évi XXXI. törvény, a Magyar Köztársaság Kiváló Művésze, a Magyar Köztársaság Érdemes Művésze, a Magyar Köztársaság Babérkoszorúja-díjjal vagy a kultúráért felelős miniszter által jogszabály alapján adományozott művészeti díj pedagógusképző felsőfokú intézmény által szervezett pedagógiai kiegészítő továbbképzéssel;

- szakközépiskolában és szakiskolában – ha nincs a képzés szakirányának megfelelő hazai felsőfokú képzés – a gyakorlati tárgyak oktatása a képzés szakirányának megfelelő emelt szintű szakképesítéssel és legalább 120 órás pedagógiai képzéssel.

10. 16.számú melléklet

***Osztályok és pedagógusok heti kötelező óraszám,
a létszám megállapításának elvei***

Osztályok heti kötelező óraszám

Az óraszámok nem értelmezhetőek a alapfokú zeneiskolák és művészeti iskolák esetében, továbbá a szakképzési évfolyamon, az szakképzési szabályok szerint folyó felkészítésre.

Pedagógusok és vezetők heti kötelező óraszám

Nem értjük és nem támogatjuk a művészeti iskolák vezetőinek „harmadolását”.

11. A TÖRVÉNYHEZ KAPCSOLÓDÓ JOGSZABÁLYOK JEGYZÉKE

Hiányoljuk a szakképzéshez kapcsolódó végrehajtási rendeleteket.

Azzal egyetértve megküldjük a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete által fenntartott Művészeti Szakképző Intézmény levelét.

Budapest, 2011. 01.05.

Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete